



Silas Breiding

Nationality	Deutsch
Born	1992
Height	1.83 m
Eye Color	blau
Hair Color	dunkelblond
Residence	München
Languages	Englisch, Französisch
Vocal Pitch	Tenor
Skills	Klavier (sehr gut - Klassik, Jazz), Tennis, Jonglieren, Tanz, Modern Dance
Education	2011 - 2015 Max Reinhardt Seminar Wien

Movie / TV Selection

2021	Spielzeit (Webserie) Regie diverse
2020	Hinter Glas - Kurzfilm HFF München Regie David Hacke
2018	Die jungen Ärzte - Gegen den Strom Regie Dieter Laske
2016	Casa Ricci Regie Matthias Rippert
2011 - 2015	Tiere bis unters Dach Durchgehende Rolle Bertie Heckennichler - Regie Andreas Morell, Felix Binder uvm.
2011	Einer wie Bruno Regie Anja Jacobs
2006	Der Sushi-Baron Regie Thomas Kornthealer

Theatre Selection

2022	Johanna von Orleans Rolle Dunois - Regie Nikolas Darnstädt - Münchner Volkstheater
2022	Animal Farm Rolle Dolly - Regie Sapir Heller - Münchner Volkstheater
2021-2022	Der Selbstmörder Rolle Aristarch - Regie Claudia Bossard - Münchner Volkstheater
2021-2022	Edward II - Rolle Mortimer - Regie Christian Stückl - Münchner Volkstheater
2021-2022	ÜBERGEWICHT, UNWICHTIG: UNIFORM - Rolle Schweindi - Regie Abdullah Kenan Karaca - Münchner Volkstheater
2020	Das hässliche Universum - Regie Sapir Heller - Münchner Volkstheater
2019	Der haarige Affe Rolle Long - Regie Abdullah Kenan Karaca - Münchner Volkstheater
2019-2022	Der Kaufmann von Venedig Rolle Antonio - Regie Christian Stückl - Münchner Volkstheater
2019	Dämonen Rolle Nikolai Stawrogin - Regie Felix Hafner - Münchner Volkstheater
2019	Kurze Interviews mit fiesen Männern Regie Abdullah K. Karaca - Münchner Volkstheater
2019	Warten auf Godot Rolle Wladimir - Regie Nicolas Charaux - Münchner Volkstheater

- 2019** **Alles weitere kennen Sie aus dem Kino** Rolle Teiresias- Regie Mirja Biel - Münchner Volkstheater
2018 **Schöne neue Welt** Rolle John Savage - Regie Felix Hafner - Münchner Volkstheater
2018 **Das ferne Land** Rolle Antoine - Nicolas Charaux - Münchner Volkstheater
2017 **Volpone** Rolle Volpone - Regie Abdullah K. Karaca - Münchner Volkstheater

Awards

- 2021** Nachspielpreis für das Stück **DAS HÄSSLICHE UNIVERSUM** der Autorin Laura Naumann, Heidelberger Stückemarkt

