



Silas Breiding

Jahrgang	1992
Größe	1.83 m
Augenfarbe	blau
Haarfarbe	dunkelblond
Wohnort	München
Nationalität	Deutsch
Fremdsprachen	Englisch, Französisch
Stimmfarbe	Tenor
Fähigkeiten	Klavier (sehr gut - Klassik, Jazz), Tennis, Jonglieren, Tanz, Modern Dance
Ausbildung	2011 - 2015 Max Reinhardt Seminar Wien

Film / Fernsehen Auswahl

2020	Hinter Glas - Kurzfilm HFF München Regie David Hacke
2018	Die jungen Ärzte - Gegen den Strom Regie Dieter Laske
2016	Casa Ricci Regie Matthias Rippert
2011 - 2015	Tiere bis unters Dach Durchgehende Rolle Bertie Heckennichler - Regie Andreas Morell, Felix Binder uvm.
2011	Einer wie Bruno Regie Anja Jacobs
2006	Der Sushi-Baron Regie Thomas Kornthealer

Theater Auswahl

2020	Das hässliche Universum - Regie Sapir Heller - Münchner Volkstheater
2019	Der haarige Affe Rolle Long - Regie Abdullah Kenan Karaca - Münchner Volkstheater
2019	Der Kaufmann von Venedig Rolle Antonio - Regie Christian Stückl - Münchner Volkstheater
2019	Dämonen Rolle Nikolai Stawrogin - Regie Felix Hafner - Münchner Volkstheater
2019	Kurze Interviews mit fiesen Männern Regie Abdullah K. Karaca - Münchner Volkstheater
2019	Warten auf Godot Rolle Wladimir - Regie Nicolas Charaux - Münchner Volkstheater
2019	Alles weitere kennen Sie aus dem Kino Rolle Teiresias- Regie Mirja Biel - Münchner Volkstheater
2018	Schöne neue Welt Rolle John Savage - Regie Felix Hafner - Münchner Volkstheater
2018	Das ferne Land Rolle Antoine - Nicolas Charaux - Münchner Volkstheater
2017	Volpone Rolle Volpone - Regie Abdullah K. Karaca - Münchner Volkstheater
2017	Romeo und Julia Rolle Romeo - Regie Kieran Joel - Münchner Volkstheater
2017	Das Schloss Regie Nicolas Charaux - Münchner Volkstheater
2017	Indika Regie Sankar Venkatesvaran - Münchner Volkstheater

2015 **Jenny Jannowitz** Regie Matthias Rippert - Residenztheater München
2015 **Jan. Ein Missverständnis** Regie Evegny Titov - Max Reinhardt Seminar Wien

