



Lilian Naumann

Jahrgang	1981
Größe	1.65 m
Augenfarbe	grün-braun
Haarfarbe	rotblond
Wohnort	München; Wohnmöglichkeiten: Salzburg, Wien, Paris
Nationalität	Deutsch
Fremdsprachen	Englisch (fließend), Französisch (fließend)
Dialekte	Bayerisch
Stimmlage	Sopran / Lyrisch, Operette, Jazz, Chanson
Fähigkeiten	Tanzausbildung: Klassisch (auch Spitze), Jazz, Modern, Step
Führerschein	PKW
Ausbildung	2000-2003 Schauspiel München / 2003 Unterricht bei Christa Berndl, Annette Paulmann, Ulrich Heising

Film / Fernsehen Auswahl

2019	Watzmann ermittelt Regie Heidi Kranz
2019	Annie - Kopfüber ins Leben Regie Martin Enlen
2014	Lena Lorenz - Zurück ins Leben Regie Michael Kreindl
2014	Weissblaue Geschichten Regie Karsten Wichniarz
2014	Sturm der Liebe Regie diverse
2012	München 7 Regie Franz Xaver Bogner
2012	Der Cop und der Snob Regie Michael Kreindl
2012	Die Garmisch-Cops Regie Holger Gimpel
2012	Der Alte - Blinder Hass Regie Michael Kreindl
2011	Lauter Hornochsen Regie Peter Weissflog
2011	Die Rosenheim Cops Regie Gunter Krää
2009	Masserberg Regie Martin Enlen
2009	Der Alte - Ich muss Dich opfern Regie Vadim Glowna
2008	SOKO 5113 - Schweinefraß Regie Michael Wenning
2008	Dr. Hope - Eine Frau gibt nicht auf - Zweiteiler Regie Martin Enlen

Theater Auswahl

2012	Pinocchio Rolle Fee - Regie Jochen Schölch - Metropoltheater München, Theater Ingolstadt
2011	Der Holledauer Schimmel Rolle Burgl Hueber - Regie Steffi Kammermeier - Luisenburg Festspiele Wunsiedel
2009-2010	Felizitas, die Zigeunerprinzessin Rolle Else/Rosalie - Operetten-Satire
2006	Neues Land Rolle Klein Lilli - Regie Christiane Pohle - Münchner Kammerspiele

2005

Hahnenkampf Rolle Innocentia - Regie Monika Baumgartner - Volksschauspiele Telfs

