



## Anja Rüegg

<b>Jahrgang</b>	1995
<b>Größe</b>	1.72 m
<b>Augenfarbe</b>	blau-grau
<b>Haarfarbe</b>	blond
<b>Wohnort</b>	Zürich   Wohnmöglichkeiten: Berlin, Potsdam, Hamburg, Wien, Oslo
<b>Nationalität</b>	Schweizerisch, Norwegisch
<b>Fremdsprachen</b>	Norwegisch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse), Schwedisch (Grundkenntnisse)
<b>Dialekte</b>	Zürichdeutsch
<b>Stimmlage</b>	Mezzosopran
<b>Fähigkeiten</b>	Bühnengesang, Chanson, Musical, Sprechgesang, Volkslied, Ballett, Bühnenkampf, Snowboard, Ski Alpin, Bühnenkampf, Bogenschießen
<b>Führerschein</b>	PKW
<b>Ausbildung</b>	2015 - 2020 ZHdK Zürcher Hochschule der Künste 2014 -2015 Schauspielunterricht Schauspiel-Studio Frese, Hamburg 2013 - 2014 Musicalausbildung, Hamburg

### Film / Fernsehen Auswahl

2020	<b>Morgen früh, wenn Gott will</b> - Talent Screen Award SRF1
2020	<b>Mona</b> Kurzfilm - Regie Julie Olympia Cahannes
2018	<b>Kraut</b> Episodenfilm - Regie Florian Hinder
2018	<b>S.O.S. - sick of silence</b> SRF Virus - Regie Robin Rehmann
2018	<b>Katzenjammer</b> Kurzfilm - Regie Daniel Best
2018	<b>Tatort - Die Musik stirbt zuletzt</b> - Regie Dani Levy
2018	<b>CHICHO</b> Serienpilot - Regie Noah Frey, Daniel Loepfe und David Oesch
2018	<b>Deine Rolle</b> Kino Spot - Regie Beryl Guhl
2016	<b>Between the Bars</b> Kurzfilm - Regie Daniel Grabherr
2015	<b>Obscura</b> Kurzfilm - Regie Florian Hinder
2015	<b>Tea Time</b> Kurzfilm - Regie Jelena Vujovic

### Theater Auswahl

2020	<b>Der Kirschgarten</b> Rolle Anja - Regie Elias Perrig - Theater Kanton Zürich
2020	<b>Jugend ohne Gott</b> - Regie Petra Wüllenweber - Theater der Jugend Wien
2019	<b>Sprechen wir nicht über Helga!</b> - Regie Patrick Gusset - Deutsches Theater Berlin
2019	<b>Das grosse Heft</b> - Regie Andreas Herrmann - Kulturhaus Helferei / Theater Chemnitz

- 2018** **Nora oder ein Puppenhaus** - Regie Timofeji Kuljabin - Schauspielhaus Zürich
- 2018** **Robin Hood** Rolle Prinzessin Marian / Little John - Regie Livio Andreina - Theater Stadelhofen / Schule und Kultur
- 2018** **Mnemosyne Körper** Rolle Performerin - Regie Ronja Römmelt - Züri Tanz / Landesmuseum Zürich
- 2018** **Heimatlos - eine Wirtshausoper** Rolle Erzählerin - Regie Peter Ender - Kulturhaus Helferei Zürich
- 2018** **Weiber - leider wieder Lieder** Rolle Grete - Regie G. Hämmerli, M. Slisch, R. Thies, A. Rüegg - ZHdK Zürcher Hochschule der Künste
- 2017** **paradies hungern** Rolle Caro - Regie Joel Kammermann - ZHdK Zürcher Hochschule der Künste
- 2016** **Ente, Tod und Tulpe** Rolle Ente - Regie Johannes Voges - Blickfelder Festival

## Auszeichnungen

- 2020** Nominierung "Bester Nachwuchs weiblich" - NESTROY-Theaterpreis
- 2020** Nominierung "Bester Kurzfilm" - Talent Screen Award für MORGEN FRÜH WENN GOTT WILL
- 2019** Ensemble Förderpreis - Bundeswettbewerb Deutschsprachiger Schauspielstudierender für das Ensembleprojekt SPRECHEN WIR NICHT ÜBER HELGA! der Zürcher Hochschule der Künste.
- 2018** Förderpreis - Zürcher Hochschule der Künste für die Mitarbeit im Kollaborationsprojekt PARADIES HUNGERN.
- 2017** Förderpreis - Armin Ziegler-Stiftung
- 2016** Studienpreis - Migros Kulturprozent
- 2016** Stipendium - Friedl Wald Stiftung

## Homepage

[Homepage von Anja Rüegg](#)

