



Anja Andersen

Nationalität	Schweizerisch, Norwegisch
Jahrgang	1995
Größe	1.70 m
Augenfarbe	blau-grau
Haarfarbe	blond
Wohnort	Berlin, Zürich I Wohnmöglichkeiten: Potsdam, Hamburg, Wien, Oslo
Fremdsprachen	Norwegisch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse), Schwedisch (Grundkenntnisse)
Dialekte	Zürichdeutsch
Stimmelage	Mezzosopran
Fähigkeiten	Bühnengesang, Chanson, Musical, Sprechgesang, Volkslied, Ballett, Bühnenkampf, Snowboard, Ski Alpin, Bühnenkampf, Bogenschießen
Führerschein	PKW
Ausbildung	2015 - 2020 ZHdK Zürcher Hochschule der Künste 2014 -2015 Schauspielunterricht Schauspiel-Studio Frese, Hamburg 2013 - 2014 Musicalausbildung, Hamburg

Film / Fernsehen Auswahl

2021	Aktion Liebe Regie Lena Imboden
2020	Morgen früh, wenn Gott will - Talent Screen Award SRF1
2020	Mona Kurzfilm - Regie Julie Olympia Cahannes
2018	Kraut Episodenfilm - Regie Florian Hinder
2018	S.O.S. - sick of silence SRF Virus - Regie Robin Rehmann
2018	Katzenjammer Kurzfilm - Regie Daniel Best
2018	Tatort - Die Musik stirbt zuletzt - Regie Dani Levy
2018	CHICHO Serienpilot - Regie Noah Frey, Daniel Loepfe und David Oesch
2018	Deine Rolle Kino Spot - Regie Beryl Guhl
2016	Between the Bars Kurzfilm - Regie Daniel Grabherr
2015	Obscura Kurzfilm - Regie Florian Hinder
2015	Tea Time Kurzfilm - Regie Jelena Vujovic

Theater Auswahl

2022	Pünktchen und Anton Rollen Frl. Andacht, Frau Gast - Regie Leonardo Raab - Theater Erfurt
------	--

- 2021-2022** **I do the same job bleeding** Regie Nina Vieten, Mira Wickert, Fleur Grelet, Antonia Meier, Anja Rüeg - Gostner Hoftheater Nürnberg
- 2022** **Die Geizige** Rolle Valerie - Regie Barbara-David Brüesch - Theater Kanton Zürich
- 2022** **Helvetia** Rolle Rosi Wyss - Regie Livio Beyeler - Theater Uri
- 2022** **Linda** Rolle Amy, Stevie - Regie Rüdiger Burbach - Theater Kanton Zürich
- 2021** **Der zerbrochene Krug** Rolle Eve - Regie Elias Perrig - Theater Kanton Zürich
- 2021** **Holzers Peepshow** - Regie Rüdiger Burbach - Theater Kanton Zürich
- 2021** **Die Dreigroschenoper** Rolle Polly Peachum - Regie Rüdiger Burbach - Theater Kanton Zürich
- 2020** **Der Kirschgarten** Rolle Anja - Regie Elias Perrig - Theater Kanton Zürich
- 2020** **Jugend ohne Gott** - Regie Petra Wüllenweber - Theater der Jugend Wien
- 2019** **Sprechen wir nicht über Helga!** - Regie Patrick Gusset - Deutsches Theater Berlin
- 2019** **Das grosse Heft** - Regie Andreas Herrmann - Kulturhaus Helferei / Theater Chemnitz
- 2018** **Nora oder ein Puppenhaus** - Regie Timofeji Kuljabin - Schauspielhaus Zürich
- 2018** **Robin Hood** Rolle Prinzessin Marian / Little John - Regie Livio Andreina - Theater Stadelhofen / Schule und Kultur
- 2018** **Mnemosyne Körper** Rolle Performerin - Regie Ronja Römmelt - Züri Tanzt / Landesmuseum Zürich

Auszeichnungen

- 2020** Nominierung "Bester Nachwuchs weiblich" - NESTROY-Theaterpreis
- 2020** Nominierung "Bester Kurzfilm" - Talent Screen Award für MORGEN FRÜH WENN GOTT WILL
- 2019** Ensemble Förderpreis - Bundeswettbewerb Deutschsprachiger Schauspielstudierender für das Ensembleprojekt SPRECHEN WIR NICHT ÜBER HELGA! der Zürcher Hochschule der Künste.
- 2018** Förderpreis - Zürcher Hochschule der Künste für die Mitarbeit im Kollaborationsprojekt PARADIES HUNGERN.
- 2017** Förderpreis - Armin Ziegler-Stiftung
- 2016** Studienpreis - Migros Kulturprozent
- 2016** Stipendium - Friedl Wald Stiftung

Homepage

[Homepage von Anja Andersen](#)

